दक्षता आधारित कार्य-पत्रक

विषय: हिन्दी   कक्षा : सप्तमी

पाठ/प्रकरण का नाम :	नीलकंठ	**समयावधि :**	40 मिनट
विद्यार्थी का नाम :	------------------------------------	**पूर्णांक :**	20 अंक
अनुक्रमांक (रोल नं.) :	....	**दिनांक :**	....../....../.....

<u>निर्देश</u>:- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य है| 2. कार्य-पत्रक में दिए गए स्थान पर ही उत्तर लिखें|
3. लेखन कार्य की स्पष्टता एवं शुद्धता का विशेष ध्यान रखें|

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

प्र. **निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए |**

दोनों नवागंतुकों में पहले से रहने वालों में वैसा ही कुतूहल जगाया जैसा नववधू के आगमन पर परिवार में स्वाभाविक है। लक्का कबूतर नाचना छोड़कर दौड़ पड़े और उनके चारों ओर घूम घूमकर गुटरगूँ - गुटरगूँ की रागिनी अलापने लगे। बड़े खरगोश सभ्य सभासदों के समान क्रम से बैठकर गंभीर भाव से उनका निरीक्षण करने लगे तोते मानों भलीभाँति देखने के लिए एक आँख बंद करके उनका परीक्षण करने लगे उस दिन मेरे चिड़िया घर में मानों भूचाल आ गया।

1. **उपर्युक्त गद्यांश किस शैली में लिखा गया है ?** 1
   (क) संस्मरण
   (ख) निबंध
   (ग) कहानी
   (घ) रेखचित्र

2. **लेखिका ने नवागंतुकों की संज्ञा किसे दी हैं?** 1
   (क) खरगोश के बच्चे को
   (ख) तितर खरगोश के बच्चे को
   (ग) मोर के बच्चे को
   (घ) कबूतर के बच्चे को

3. **नवागंतुक का सही संधि विच्छेद हैं -** 1
   (क) नव + गंतुक
   (ख) नवा + गंतुक
   (ग) नव + आगंतुक
   (घ) न + वागंतुक

4. कौनसा कथन सही नहीं है - 1

(क) लक्का कबूतर नाचना छोड़कर दौड़ पड़े और उनके चारों ओर घूम घूमकर गुटरगूँ - गुटरगूँ की रागिनी अलापने लगे |

(ख) बड़े खरगोश सभ्य सभासदों के समान क्रम से बैठकर गंभीर भाव से उनका निरीक्षण करने लगे |

(ग) तोते दोनों आँख बंद करके उनका परीक्षण करने लगे |

(घ) इनमें से कोई नहीं

5. उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया - 1

(क) अपूर्व अनुभव (ख) *कंचा* (ग) *नीलकंठ* (घ) *मिठाईवाला*

(भाषा की बात आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न)

6. निम्न में से वर्तनी की दृष्टि से कौनसा शब्द शुद्ध नहीं है ? 1

(क) नववधू (ख) भलीभाँति

(ग) नवागंतुक (घ) निरिक्षण

7. निम्नलिखित शब्दों की सहायता से अन्य दो शब्द बनाइए - 1

रंग : ----------------------, -----------------------

ज्ञान : ----------------------, -----------------------

8. निम्न शब्दों की संधि - विग्रह कीजिए - 1

(क) नीलाभ : -------------- + ---------------

(ख) सिंहासन : -------------- + ---------------

(वर्णनात्मक प्रश्न)

9. मोर - मोरनी के नाम किस आधार पर रखे गए ? 2

उत्तर:- --

----

10. नीलकंठ के रूप रंग का वर्णन अपने शब्दों में करें? 2

उत्तर:- --

----

11. नीलकंठ पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ? लिखिए । 2

उत्तर:- --

----

12. आपको नीलकंठ की कौन कौनसी चेष्टाए भाई? पाठ के आधार पर लिखिए- 2

उत्तर:- --

(रचनात्मक/सृजनात्मक प्रश्न)

13. नीलकंठ पाठ के अनुसार अपने पसंदीदा पशु पक्षी की बातों को ध्यान में रखते हुए रेखाचित्र बनाइए । 4

उत्तर:- --

----

egyanarchive

उत्तरमाला

प्रश्न	दक्षता/उद्देश्य	उत्तर	
		(बहुविकल्पीय प्रश्न)	
1.	स्मरण	**उत्तर:-** (घ) रेखाचित्र	1
2.	विश्लेषण	**उत्तर:-** (ग) मोर के बच्चें	1
3.	स्मरण	**उत्तर:-** (ग) नव + आगंतुक	1
4.	विश्लेषण	**उत्तर:-** (ग) तोते दोनों आँख बंद करके उनका परीक्षण करने लगे |	1
5.	अनुप्रयोग	**उत्तर-** *(ग) नीलकंठ*	1
		(भाषा की बात आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न)	
6.	अनुप्रयोग	**उत्तर:-** (घ) निरिक्षण	1
7.	अनुप्रयोग	**उत्तर:-** रंगना , रंगीला इत्यादि | **अज्ञान , विज्ञान इत्यादि**	1
8.	अनुप्रयोग	**उत्तर:- नील + आभ** सिंह + आसन	1
		(वर्णनात्मक प्रश्न)	
9.	स्मरण एवं विश्लेषण	**उत्तर:-** मोर की गरदन नीली थी, इसलिए उसका नाम नीलकंठ रखा गया जबकि मोरनी मोर के साथ-साथ रहती थी अतः उसका नाम राधा रखा गया।	2
10.	मूल्यांकन	**उत्तर:-** स्वविवेक के अनुसार छात्रों को अंक दिए जाए	2
11.	स्मरण	**उत्तर:-** स्वविवेक के अनुसार छात्रों को अंक दिए जाए	2
12.	विश्लेषणात्मक	**उत्तर:-** स्वविवेक के अनुसार छात्रों को अंक दिए जाए |	2
		(रचनात्मक/सृजनात्मक प्रश्न)	
13.	सृजनात्मकता	**उत्तर:-** स्वविवेक के अनुसार छात्रों को अंक दिए जाए |	4