अध्याय 12

गुरु और चेला

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. प्रश्नों के सही विकल्प पर सही (✓) का निशान लगाइए।

(i) गुरु और चेला घूमते हुए जिस नगरी में पहुँचे, उसकी सड़कें कैसी थीं?

(क) गंदी ☐ (ख) चमाचम ☐

(ग) ऊँची–ऊँची ☐ (घ) कीचड़ युक्त ☐

(ii) राजा के संतरी ने चेले को क्या खाते देखा?

(क) मलाई ☐ (ख) रबड़ी ☐

(ग) ककड़ी ☐ (घ) हलुआ ☐

(iii) चेला स्वभाव में कैसा था?

(क) चालाक ☐ (ख) बुद्धू ☐

(ग) दुष्ट ☐ (घ) लड़ाकू ☐

(iv) राजा के सम्मुख कौन झगड़ने लगे?

(क) संतरी और कारीगर ☐ (ख) गुरु और चेला ☐

(ग) मंत्री और मशकवाला ☐ (घ) भिश्ती और कारीगर ☐

(v) गुरु के अनुसार, फाँसी पर चढ़ने वाला व्यक्ति कैसा राजा बनेगा?

(क) छोटा ☐ (ख) बड़ा ☐

(ग) प्रसिद्ध ☐ (घ) चक्रवर्ती ☐

(vi) गुरु–चेले को चलते–चलते क्या मिला?

(क) पैसा ☐ (ख) डगरी ☐

(ग) नगरी ☐ (घ) राजा ☐

(vii) चेला रोज़ क्या खाने लगा?

(क) जलेबी ☐ (ख) मलाई ☐

(ग) खरबूज़े ☐ (घ) रबड़ी ☐

2. सही कथन के सामने सही (✓) तथा गलत कथन के सामने गलत (×) का निशान लगाइए।

(i) ग्वालिन ने गुरु–चेले को अंधेर नगरी के बारे में बताया। ☐

(ii) नगरी में भाजी का मूल्य खाजा से अधिक था। ☐

(iii) हाट में खूब भीड़ थी। ☐

(iv) राजा पैदल चलकर दीवार के पास पहुँचा था। ☐

(v) चेले ने गुरु के कान में मंत्र गुनगुनाया था। ☐

(vi) अँधेर नगरी का राजा बहुत बुद्धिमान था। ☐

(vii) गुरु चेले को मुसीबत में देखकर खुश हो गए। ☐

(viii) गुरु समझदार था। ☐

(ix) राजा के फाँसी चढ़ने पर प्रजा दुखी हो गई। ☐

3. निम्न शब्दों में से उचित शब्दों का प्रयोग करके रिक्त स्थान भरिए।

मायूस, करामात, दुबला, चतुर, गर्दन, गगरी, फाँसी, विवश

(i) ग्वालिन के सिर पर .... थी।

(ii) गुरु को .... होकर नगरी से लौट जाना पड़ा।

(iii) मंत्री देखने में बहुत .... था।

(iv) चेले की .... मोटी थी।

(v) मंत्री को राजा ने .... पर चढ़ाने का हुक्म सुनाया।

(vi) गुरु ने बताया .... क्या है।

4. काव्यांश पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

चढ़ा फाँसी राजा बजा खूब बाजा

प्रजा खुश हुई जब मरा मूर्ख राजा

बजा खूब घर–घर बधाई का बाजा।

थी अंधेर नगरी, था अनबूझ राजा

(i) बाजे के साथ किसे फाँसी दी गई?

(ii) प्रजा किस कारण से खुश थी?

(iii) राजा के मरने पर घर–घर में क्या बजा?

(iv) राजा की नगरी का क्या नाम था?

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

1. चेले ने किसकी कौन–सी बात नहीं मानी?

----

2. राजा ने संतरी को बुलाकर क्या पूछा?

----

3. संतरी ने दीवार गिरने का उत्तरदायी किसे, ठहराया?

----

4. मशक वाले ने किसकी गलती बताई?

----

5. गुरु ने ग्वालिन से क्या पूछा?

---

6. अँधेर नगरी में हर चीज़ किस भाव बिकती थी?

---

7. मंत्री को फाँसी देने कौन आया था?

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. गुरु ने उस अँधेर नगरी में रहने से मना क्यों कर दिया?

---

2. चेले को अंधेर नगरी में स्थित हाट में क्या विशेषता लगी?

---

3. भिश्ती को फाँसी क्यों दी जा रही थी?

---

4. मंत्री फांसी से क्यों बच गया?

---

egyanarchive

5. गुरु और चेला अलग क्यों हो गए?

----

6. चेले ने अंतिम समय में क्या इच्छा प्रकट की?

----

7. अँधेर नगरी की प्रजा राजा के मरने पर खुश क्यों हुई?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. दीवार टूटने पर किसने–किसने, किस–किस पर आरोप लगाया?

----

2. राजा का बुलावा पाकर चेला प्रसन्न क्यों हो गया?

----

egyanarchive

3. चेले को फाँसी की सज़ा क्यों सुनाई गई?

4. गुरु ने चेले को मुसीबत से कैसे निकाला? अंत में फाँसी किसे हुई?

5. अगर संतरी कहता कि "दीवार इसलिए गिरी, क्योंकि पोली थी।", तो महाराज किस–किस को बुलाते? आगे क्या होता?

6. क्या ऐसे देश को 'अंधेर नगरी' कहना ठीक है? अपने उत्तर का कारण भी बताओ।

egyanarchive

भाषा आधारित प्रश्न

1. इस कविता में समान तुक वाले अर्थात् मिलती–जुलती ध्वनियों वाले बहुत–से शब्द प्रयोग में लाए गए हैं; जैसे– चेला–ढेला, नगरी–डगरी, राजा–खाजा इत्यादि।

   कविता में से ढूँढ़कर निम्न शब्दों के समान तुक वाले शब्द लिखिए।

   (i) बात .... (ii) लेना ....

   (iii) वहाँ .... (iv) पानी ....

   (v) झमेला .... (vi) बनाया ....

2. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए।

   (i) कज़ा .... (ii) गफलत ....

   (iii) शीश .... (iv) विवश ....

   (v) खता .... (vi) करतब ....

   (vii) भिश्ती ....

3. प्रत्येक पंक्ति में से विशेषण–विशेष्य को छाँटकर लिखिए।

   (i) चले चलते–चलते मिली एक नगरी।

   विशेषण ....

   विशेष्य ....

   (ii) टके सेर हल्दी, टके सेर जीरा।

   विशेषण ....

   विशेष्य ....

4. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

   (i) मोटा .... (ii) गुरु ....

   (iii) कमजोर .... (iv) खुश ....

   (v) राजा .... (vi) सच ....

   (vii) बुद्धू ....

egyanarchive

5. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया–विशेषण शब्दों के नीचे रेखा खींचो–

(i) ग्वालिन तेज़ दौड़ रही थी।

(ii) गुरु और चेला धीरे–धीरे चल रहे थे।

(iii) राजा अचानक आया।

(iv) भक्त रातभर भजन गाते रहे।

(v) हंसा ने अपना काम फटाफट निपटाया।

6. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित किए गए शब्दों में प्रयुक्त विराम–चिह्नों के नाम लिखो–

(i) चलते–चलते मिली एक नगरी। ....

(ii) राजा ने कहा, "गुरु का कथन झूठ नहीं होता।" ....

(iii) अहा! कितना सुदंर इंद्रधनुष। ....

(iv) छि:!छि! इतनी गंदगी। ....

(v) गुरु–चेला दोनों चल पड़ें। ....

(vi) गाँधीजी ने कहा–"सदा सत्य बोलो।" ....

7. निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखो–

(i) जो राज करता है – ....

(ii) जो दूध–दही बेचती है – ....

(iii) जो शिक्षा देता है – ....

(iv) खाने आदि का बुलावा – ....

(v) चमड़े का बना थैला, जिसमें पानी भरते हैं। – ....

(vi) गाँधीजी ने कहा–"सदा सत्य बोलो।" – ....

egyanarchive

पाठ आधारित प्रश्न

1. गुरु और चेला कविता को छोटी–सी कहानी में बदलकर लिखिए।

----

2. संतरी द्वारा चेले को पकड़कर लाने के बाद राजा व चेले के बीच हुए संवाद को अपने शब्दों में लिखिए।

राजा

चेला

राजा

चेला

राजा

----

3. नीचे एक वर्ग पहेली दी गई है, जिसमें कविता में प्रयुक्त कुछ खाद्य सामग्रियों के नाम लिखे हैं। उन्हें पहचान कर घेरा लगाइए।

भा	जी	र
खी	रा	ब
क	क	ड़ी

egyanarchive

ज्ञानाधारित प्रश्न

1. दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखो–

(i)	गुरु	–	....	(iv)	शीश	–	....	....
(ii)	राजा	–	....	(v)	संतरी	–	....	....
(iii)	नगर	–	....	(vi)	हुक्म	–	....	....

मूल्याधारित प्रश्न

1. कहा जाता है कि मूर्ख व्यक्तियों के बीच नहीं रहना चाहिए। सोचकर बताओ कि जहाँ हर चीज़ टके सेर थी, वहाँ से गुरु जी क्यों चले गए होंगे?

----

egyanarchive

रचनात्मक लेखन

1. नीचे दी गई जानकारी के आधार पर एक सूचना तैयार करो–

<u>विद्यालय का नाम</u> तिथि .... मेरा नाम ....। मेरी पाठ्य पुस्तक .... कल खो .... कृपया जिसे .... कक्षा .... भिजवा दें। ....(नाम) कक्षा	....

****

egyanarchive