अध्याय 14

बाघ आया उस रात

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. प्रश्नों के सही विकल्प पर सही (✓) का निशान लगाइए।

(i) बाघ किस समय गाँव में आया?

(क) सुबह ☐ (ख) शाम ☐

(ग) दोपहर ☐ (घ) रात ☐

(ii) बाघ के स्कूल में काम न करने की बात कौन कह रहा है?

(क) छोटू ☐ (ख) दूसरा बालक ☐

(ग) पहला बालक ☐ (घ) बाबा ☐

(iii) बाबा रात को बाहर निकलकर कहाँ जाते थे?

(क) बाजार ☐ (ख) बाथरूम ☐

(ग) कार्यालय ☐ (घ) इनमें से कहीं नहीं ☐

(iv) बाघ के आने की सूचना कौन दे रहा है?

(क) बेटा ☐ (ख) पिता ☐

(ग) माता ☐ (घ) भाई ☐

(v) 'अपन' का सही अर्थ क्या है?

(क) हम लोग ☐ (ख) छप्पन ☐

(ग) आप ☐ (घ) इनमें से कोई नहीं ☐

2. सही कथन के सामने सही (✓) तथा गलत कथन के सामने गलत (×) का निशान लगाइए।

(i) बाघ की कहानी सुनाते समय बालक ने डर से आँखें मूँद ली थी। ☐

(ii) बालक को विश्वास था कि बाघ फिर से बस्ती में आ सकता है। ☐

egyanarchive

(iii) बाघिन के दो बच्चे थे। ☐

(iv) कविता में वर्णित पहला बालक सात वर्ष का है। ☐

(v) बाघ के आने की सूचना बाबा को दी जा रही है। ☐

3. काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

उस झरने के पास रहता है
वहाँ अपन दिन के वक्त
गए थे न एक रोज?
बाघ उधर ही तो रहता है
बाबा, उसके दो बच्चे हैं
बाघिन सारा दिन पहरा देती है
बाघ या तो सोता है
या बच्चों से खेलता है

(i) बाघ कहाँ रहता है?

____

(ii) बाघ के परिवार में कौन–कौन था?

____

(iii) बाघ और बाघिन सारा दिन क्या करते थे?

____

____

(iv) 'अपन' का सही अर्थ क्या है?

____

____

egyanarchive

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

1. 'वो इधर से निकला, उधर चला गया।' यह कौन किसके लिए कह रहा है?

----

2. किस के अनुसार, बाघ कहाँ–कहाँ काम नहीं कर सकता था?

----

3. बाबा को फिर से आगाह किसने किया?

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. बेटू ने बाबा को कब, कहाँ जाने से मना किया और क्यों?

----

2. बाघ के रहने के विषय में पहले बालक ने बाबा से क्या कहा?

----

3. छोटू ने बाघ के बारे में क्या–क्या कहा?

----

4. प्रस्तुत कविता किस कवि द्वारा रचित है?

----

egyanarchive

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. इस कविता को पढ़कर बाघ के बारे में क्या–क्या पता चलता है?

----

2. 'बाघ आया उस रात' कविता के आधार पर एक 'समाचार' लिखो।

भाषा आधारित प्रश्न

1. 'बाघ' का स्त्रीलिंग रूप 'बाघिन' है। इसी प्रकार निम्न शब्दों के स्त्रीलिंगरूप लिखिए।

(i) शेर .... (ii) साँप .... (iv) ऊँट ....

(iii) हाथी .... (v) हिरन .... (vi) मोर ....

(vii) बालक .... (viii) बाबा .... (ix) पुरूष ....

(x) हंस ....

2. निम्नलिखित वाक्यों में अकर्मक और सकर्मक क्रिया को पहचानकर लिखिए।

उदाहरण– वह उधर चला गया– अकर्मक क्रिया

(i) वो इधर से निकला। .... क्रिया

(ii) बाघिन सारा दिन पहरा देती है। .... क्रिया

egyanarchive

(iii) बाघ कहीं काम नहीं करता। .... क्रिया

(iv) बाघ सोता रहता है। .... क्रिया

(v) छोटू ने हमें फिर से आगाह किया। .... क्रिया

(vi) बाघ उधर ही तो रहता है। .... क्रिया

3. कविता में बालक अपने बाबा को बाघ के किस्से आँखें फैलाकर सुनाता है। इस प्रकार यहाँ 'आँखें फैलाना' मुहावरे का प्रयोग किया गया है। नीचे आँख से संबंधित मुहावरों के अर्थ लिखते हुए उनका वाक्य में प्रयोग करो।

		अर्थ	वाक्य प्रयोग
(i)	आँख बचाना	....	....
(ii)	आँखों का तारा होना	....	....
(iii)	आँखें भर आना	....	....
(iv)	आँख का काँटा होना	....	....
(v)	आँख लगना	....	....
(vi)	आँख दिखाना	....	....
(vii)	सिर आँखों पर बैठाना	....	....

4. नीचे दिए गए रिक्तस्थानों में उचित सर्वनाम शब्द भरो–

(i) .... रात को बाहर न निकलो। (मैं/आप/हम)

(ii) .... बच्चे हैं। (वह/वे/मैं)

(iii) बाहर .... आया है। (मैं/तू/कोई)

(iv) .... बुरा करता है .... बुरा भरता है। (जैसा–वैसा/जो–वो)

(v) अपना काम .... करो। (तुम / वह / स्वयं)

5. नीचे दिए गए वाक्यों में उचित कारक–चिह्न भरो–

(i) वह खिलौने .... खेल रहा था।

(ii) उस .... मामा आए थे।

(iii) पर्वत .... झरना गिर रहा था।

(iv) तोता पिंजरे .... था।

(v) राम .... रावण .... तीर .... मारा।

(vi) गुल्लू, मेरे बगीचे .... पेड़ .... आम तोड़ लाया।

6. दो–दो पर्यायवाची शब्द लिखो–

(i) रात ....

(ii) आँख ....

(iii) बालक ....

(iv) दिन ....

7. निम्नलिखित अंकों को हिंदी में लिखो–

(i) 50 .... (ii) 27 ....

(iii) 18 .... (iv) 46 ....

पाठ आधारित प्रश्न

1. बालक बाघ के बारे में क्या–क्या जानता था? अपने शब्दों में लिखिए?

----

egyanarchive

ज्ञानाधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित शब्दों के एक से अधिक अर्थ होते हैं। उन अर्थों के अंतर को वाक्य बनाकर स्पष्ट करो–

   (i) लाल ....

   ....

   (ii) हार ....

   ....

2. निम्नलिखित शब्दों/वाक्यांशों के लिए कविता में कौन–से शब्द प्रयोग किए गए हैं–

   (i) बहुत आश्चर्यचकित होकर ....

   (ii) सावधान ....

   (iii) हम लोग ....

   (iv) पिता/पापा ....

मूल्याधारित प्रश्न

1. पशु भी प्राणी होते हैं। प्राणी मात्र के प्रति हमारा क्या कर्तव्य होना चाहिए? अपने शब्दों में लिखो। क्या हमें बाघ आदि पशुओं को मारना चाहिए?

   ----

egyanarchive

रचनात्मक लेखन

1. अपने दादा जी को पत्र लिखकर बताओ कि अब तो चिड़ियाघर में भी बाघ नज़र नहीं आता। उन्हें बाघों के कम होने का कारण भी बताओ।

****

egyanarchive