पाठ – नन्हा फनकार

कठिन शब्द –

1. नन्हा
2. फनकार
3. चौकोर
4. प्रार्थना
5. बुदबुदाई
6. छेनी – हथोड़ा
7. बारीक़

शब्दार्थ –

1. फनकार	-	कलाकारी, हुनर, कला-कुशलता
2. जुट जाना	-	लग जाना
3. कतारें	-	पंक्तियाँ
4. बुदबुदाई	-	धीरे से कहना, बड़बड़ाना, अस्पष्ट बोलना
5. कड़ियाँ उकेरना	-	एक विशेष आकृति बनाना जो एक के साथ एक जुडी हो
6. अधबनी	-	आधा बनी हुयी
7. नक्काशी	-	खोदकर बनाई गई कला
8. महीन-नफ़ीस	-	पतले और अच्छे
9. बेल-बूटे	-	पेड़-पौधों आदि के चित्र (vine plant)
10.इठलाकर चलना	-	शान से चलना
11.उकेर पाना	-	चित्र बनाना
12.बादशाह	-	मुस्लिम राजा
13.पुश्तैनी	-	जो कई पीढ़ियों से चला आ रहा हो (patrimony)
14.सीकरी	-	फतेहपुर सीकरी जगह (सीकरी - जल से सिंचित प्रदेश)
15.माशा-अल्लाह	-	अल्लाह (मुस्लिम ईश्वर) की इच्छा हुई
16.बेशक	-	बिना किसी शंका के
17.तराशना	-	सवांरना या काटना
18.तल्खी	-	कड़ुवापन
19.कद	-	ऊंचाई
20.मँझोला	-	बीच (मँझला)/ (मँझोला कद - medium sized)
21.अँगरखा	-	लम्बी मरदाना पोशाक

22.व्यक्तित्व - व्यक्ति की विशेषता या गुण
23.मुआयना - निरीक्षण (checkup/ inspection)
24.भौंचक - हक्का-बक्का; सकपकाया हुआ
25.जुर्रत - हिम्मत
26.सलाम - प्रणाम
27.माथा ठनकना - संदेह होना
28.बदहवास - बिना किसी होश के
29.कातर - घबराई हुई
30.दखलंदाजी - हस्तक्षेप करना (interference)
31.असमंजस - दुविधा
32.हुक्म - आदेश
33.उलटे पाँव लौटा आना - तुरन्त वापस आना
34.दोस्ताना - दोस्ती वाला
35.हुज़ूर - स्वामी / मालिक
36.सकपका जाना - घबरा जाना
37.अनमने - बिना मन के
38.नमूना - वस्तु का कुछ भाग (sample)
39.गंभीरता - गहराई (seriousness)
40.आहिस्ता - धीरे
41.मींचकर - बंदकर
42.किरचें - नुकीले टुकड़े
43.वयस्क - बड़ी उम्र का व्यक्ति
44.धाक जमाना - अपना प्रभाव जमाना
45.त्योरियाँ - गुस्से या चिंता से पड़ी माथे की सिलवटें
46.असहमति - समर्थन न करना
47.इत्मीनान - तसल्ली
48.संगतराश - पत्थर गढ़नेवाले
49.सल्तनत - साम्राज्य
50.शिल्पकार - हाथ से अच्छी-अच्छी चीजें बनाकर तैयार करने वाला
51.बादशाह सलामत - राजा के आने और जाने पर लोगों को सूचित करने के लिए कहा जाता है इसका अर्थ है भगवान राजा को जीवित रखें
52.फ़कीर - संत, साधु

53.ख्वाजा - मालिक

54.उनींदी - नींद से भरा हुआ

केशव की घंटियाँ

प्रश्न 1. "माशा अल्लाह! ये घंटियाँ कितनी सुंदर हैं! तुमने खुद बनाई हैं?"
बादशाह अकबर ने यह बात किसलिए कही होगी

(क) केशव के काम की तारीफ में।

(ख) यह जानने के लिए कि घंटियाँ कितनी सुंदर हैं।

(ग) केशव से बातचीत शुरू करने के लिए।

(घ) घंटियाँ किसने बनाई, यह जानने के लिए।

(ङ) क्योंकि उन्हें यकीन नहीं था कि 10 साल का बच्चा केशव इतनी सुंदर घंटियाँ बना सकता है।

(च) कोई और कारण जो तुम्हें ठीक लगता हो।

उत्तर: (ङ) क्योंकि उन्हें यकीन नहीं था कि 10 साल का बच्चा केशव इतनी सुंदर घंटियाँ बना सकता है।

प्रश्न 2. केशव पत्थर पर घंटियाँ तथा कड़ियाँ तराश रहा था। उसके द्वारा तराशी जा रही घंटियों और कड़ियों का चित्र अपनी कॉपी में बनाओ। तुम्हें क्या कोई खास इमारत याद आ रही है जिसमें नक्काशी की गई हो। संभव हो तो उसकी तस्वीर चिपकाओ।

उत्तर: **छात्र स्वयं करें।**

आना-जाना

केशव के पिता गुजरात से आगरा आकर बस गए थे। हो सकता है तुम या तुम्हारे कुछ साथियों के माता-पिता भी कहीं और से यहाँ आकर बस गए हों। बातचीत करके पता लगाओ कि ऐसा करने के क्या कारण होते हैं?

उत्तर: सामान्य तौर पर ऐसा करने का एक ही कारण होता है रोजगार की प्राप्ति। इसके अलावा जो कारण होते हैं, वे हैं- उच्च शिक्षा की प्राप्ति, स्वास्थ्य सुविधाओं की प्राप्ति आदि।

कहानी से

प्रश्न 3. अकबर को पहरेदार की दखलंदाजी अच्छी क्यों नहीं लगी?

उत्तर: अकबर को पहरेदार की दखलंदाजी इसलिए अच्छी नहीं लगी क्योंकि वे नन्हें केशव से इत्मीनान से बात करना चाहते थे और उसके हुनर के बारे में विस्तार से जानना चाहते थे।

प्रश्न 4. "लगता है कोई बहुत बड़ा आदमी है," यहाँ पर बड़े आदमी' से केशव का क्या मतलब है?

उत्तर: यहाँ पर 'बड़े आदमी' से केशव का मतलब है किसी प्रतिष्ठित और प्रभावशाली आदमी से।

प्रश्न 5. "खरगोश की-सी कातर आँखें"
पशु-पक्षियों से तुलना करते हुए और भी बहुत-सी बातें कही जाती हैं जैसे-'हिरन जैसी चाल'। ऐसे ही कुछ उदाहरण तुम

भी बताओ।

उत्तर:

- कोयल-जैसी आवाज
- शेर जैसी दहाड़
- गाय जैसी सीधी
- घोड़ा जैसा अड़ियल
- हाथी जैसी मस्त चाल

प्रश्न 6. अकबर ने जब नक्काशी सीखना चाहा, तो केशव ने उन्हें संदेहभरी नज़रों से क्यों देखा?

उत्तर:

केशव को संदेह इसलिए हो रहा था क्योंकि उसके हिसाब से एक बादशाह के पास नक्काशी सीखने से भी ज्यादा कई महत्वपूर्ण कार्य होते हैं। उनके लिए वे कार्य करना अधिक जरूरी हैं।

प्रश्न 7. केशव दस साल का है। क्या उसकी उम्र के बच्चों का इस तरह के काम से जुड़ना ठीक है? अपने उत्तर: का कारण जरूर बताओ।

उत्तर:

इस उम्र के बच्चों का इस तरह के काम से जुड़ना ठीक नहीं है क्योंकि यह उम्र पढ़ने-लिखने और खेलने-कूदने की होती है। इतनी कम उम्र से काम में लग जाने के कारण उनका मानसिक और शारीरिक विकास कुंठित हो जाता है। अतः उन्हें पढ़ने का समुचित अवसर अवश्य मिलना चाहिए।

प्रश्न 8. "केशव बार-बार सबको सुनाता।"

केशव सबसे क्या कहता होगा? कल्पना करके केशव के शब्दों में लिखो।

उत्तर:

केशव सबसे यही कहता होगा

"आज बादशाह अकबर मेरे पास आए थे। उन्होंने मेरे काम की बहुत तारीफ की। उन्होंने मुझे नक्काशी का काम सिखाने को कहा। मुझे बादशाह की ऐसी इच्छा पर हैरानी हुई। फिर भी मैंने उन्हें बहुत अच्छे से नक्काशी का काम सिखाया। सीखने के दौरान उन्होंने मुझे 'जी हुजुर' भी कहा। उन्होंने मुझसे काम जारी रखने को कहा ताकि कारखाने खुलने पर वे मुझे काम पर रख सकें। वे मुझसे बड़े प्रभावित थे।"

शब्दों की निराली दुनिया

प्रश्न 1. (क) नक्काशी जैसे किसी एक काम को चुनो (बढ़ईगिरि, मिस्त्री इत्यादि) जिसमें औज़ारों का इस्तेमाल होता है। उन खास औज़ारों के नाम और काम पता करके लिखो।

(ख) छैनी, हथौड़ा, तराशना, किरचें-ये सब पत्थर के काम से जुड़े हुए शब्द हैं। लकड़ी के दुकानदार और बढ़ई से बात करके लकड़ी के काम से जुड़े शब्द इकट्ठे करो और कक्षा में उन पर सामूहिक रूप से बातचीत करो। कुछ शब्द हम यहाँ दे रहे हैं।

आरी, रंदा, बुरादा, प्लाई, सूर्त ...
(ग) हो सकता है कि तुम्हारे इलाके में इन चीज़ों और कामों के लिए कुछ अलग किस्म के शब्द इस्तेमाल होते। हों। उन पर भी बातचीत करो।

उत्तर:: (क) बढ़ईगिरि में प्रयुक्त होने वाले औज़ारों के नाम हैं

- हथौड़ी-लकड़ी या दीवार में कील ठोकने के लिए।
- आरी-लकड़ी काटने के लिए।
- पेचकश-पेंच कसने या निकालने के लिए।
- बर्मा-छेद करने के लिए।
- रंदा-लकड़ी की घिसाई करने के लिए।

(ख) **छात्र स्वयं करें।**

(ग) **छात्र स्वयं करें।**

प्रश्न 2. 'कटाव" शब्द 'कट' क्रिया से पैदा हुआ है। नीचे लिखी संज्ञाएँ किन क्रियाओं से बनी हैं? इन संज्ञाओं का अर्थ समझो और वाक्य में प्रयोग करो।

चुनाव पड़ाव बहाव लगाव

उत्तर:

संज्ञा	क्रिया	वाक्य प्रयोग
• चुनाव	चुनना	आज वर्ग शिक्षिका ने मोनिटर का चुनाव किया।
• पड़ाव	पड़ना	अगले पड़ाव पर मेरा घर है।
• बहाव	बहना	पानी का बहाव तेज है।
• लगाव	लगना	माता-पिता को अपनी संतान से बहुत लगाव होता है।

प्रश्न 3.
"लड़के ने जल्दी-जल्दी कोई प्रार्थना बुदबुदाई।"
रेखांकित शब्द और नीचे लिखे शब्दों में क्या अंतर है? वाक्य बनाकर अंतर स्पष्ट करो।
फुसफुसाना बड़बड़ाना भुनभुनाना

उत्तर:

- फुसफुसाना-धीरे-धीरे बोलना या कोई बात कहना-उसने फुसफुसाकर मेरे कान में अपनी गलती के बारे में बताया।
- बड़बड़ाना-गुस्से या क्रोध में कुछ-कुछ बोलना-नौकर से गलती होने पर दादाजी बड़बड़ाने लगते हैं।
- भुनभुनाना-धीरे-धीरे जली-कटी सुनाना स्पष्ट बोलो, भुनभुनाओ नहीं।

प्रश्न 4. "बेवकूफ, खड़ा हो। हुजूरे आला के सामने बैठने की जुर्रत कैसे की तूने! झुककर इन्हें सलाम कर।"
महल के पहरेदार ने केशव से यह इसलिए कहा, क्योंकि-
(क) बादशाह के सामने बैठे रहना उनका अपमान करने जैसा है।
(ख) पहरेदार यह कहकर अपनी वफ़ादारी दिखाना चाहता था।

(ग) पहरेदार को बादशाह के आने का पता नहीं चला, इसीलिए वह घबरा गया था।

(घ) बादशाह का केशव से बात करना पहरेदार को अच्छा नहीं लगा।

उत्तर: (ख) पहरेदार यह कहकर अपनी वफ़ादारी दिखाना चाहता था।