अध्याय 9

एक माँ की बेबसी

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. प्रश्नों के सही विकल्प पर सही (✓) का निशान लगाइए।

(i) रतन दूसरे बच्चों के पास क्यों आता था?

(क) पढ़ाई करने ☐ (ख) व्यायाम करने ☐

(ग) खेलने ☐ (घ) भागने ☐

(ii) रतन देखने में कैसा था?

(क) अन्य बच्चों से अलग ☐ (ख) अन्य बच्चों की तरह ☐

(ग) छड़ी जैसा पतला ☐ (घ) गुलाब जैसा लाल ☐

(iii) रतन के अंदर की छटपटाहट उसके किस अंग से झलकती थी?

(क) नाक से ☐ (ख) मुख से ☐

(ग) कान से ☐ (घ) आँखों से ☐

(iv) रतन की माँ की आँखों में क्या झलकता था?

(क) बेटे की बेबसी ☐ (ख) जिज्ञासा ☐

(ग) बेटे के लिए चिंता ☐ (घ) बेटे की शरारत ☐

2. सही कथन के सामने सही (✓) तथा गलत कथन के सामने गलत (×) का निशान लगाइए।

(i) रतन एक बड़े से बंगले में रहता था। ☐

(ii) रतन को देखकर बच्चे भयभीत नहीं होते थे। ☐

(iii) रतन के खेलने के दौरान उसकी माँ का ध्यान उसके खेलने पर लगा रहता था। ☐

3. निम्न शब्दों में से उचित शब्दों का प्रयोग करके रिक्त स्थान भरिए।

दृश्य, हाथों, गली, अदृश्य, चल, इशारों, आँखों, बोल, देख, समझ

(i) रतन किसी .... पड़ोस से निकलकर खेलने आता था।

(ii) रतन .... नहीं सकता था।

(iii) बच्चे रतन की घबराहटों को.. नहीं पाते थे।

4. कविता की निम्न पंक्तियों को गद्य रूप में लिखिए।

थोड़ा घबराते भी थे हम उससे

क्योंकि समझ नहीं पाते थे

उसकी घबराहटों को,

न इशारों में कही उसकी बातों को,

न उसकी भयभीत आँखों में

हर समय दिखती

उसके अंदर की छटपटाहटों को।

---

egyanarchive

5. काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

जितनी देर वह रहता

पास बैठी उसकी माँ

निहारती रहती उसका खेलना।

अब जैसे–जैसे

कुछ बेहतर समझने लगा हूँ

उनकी भाषा जो बोल नहीं पाते हैं

याद आती

रतन से अधिक

उसकी माँ की आँखों में

झलकती उसकी बेबसी।

(i) रतन के पास कौन बैठी रहती थी? वह वहाँ बैठकर क्या करती है?

(ii) कवि समय के साथ–साथ क्या बेहतर समझने लगा है?

(iii) कवि को बड़े होने पर रतन से भी अधिक किसकी याद आती है?

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

1. कविता में बच्चों ने रतन की तुलना किससे की है?

----

2. रतन सभी बच्चों के लिए अजूबा क्यों था?

----

egyanarchive

3. कविता के लिए दूसरा उपयुक्त शीर्षक बताइए।

लघु उत्तरीय प्रश्न

1. कवि को रतन 'अदृश्य पड़ोस' से आया क्यों लगता था?

---

2. बच्चे रतन के साथ खेलते हुए क्यों घबराते थे?

---

3. कवि ने रतन के लिए 'टूटा खिलौना' शब्द का प्रयोग क्यों किया है?

---

4. रतन को किस बात की छटपटाहट होती होगी?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

1. रतन के बारे में कवि को कौन–कौन सी बातें याद हैं?

---

egyanarchive

2. रतन की माँ की आँखों में किस तरह की बेबसी झलकती होगी?

----

3. कवि को अब बेहतर रूप में क्या समझ आने लगा है?

----

4. अन्य बच्चे बोल पाते थे, फिर भी रतन से उनके घबराने के क्या कारण रहे होंगे?

----

5. जो बच्चा बोल नहीं सकता, वह किस–किस बात की आशंका से 'घबराहट' महसूस कर सकता है?

----

egyanarchive

भाषा आधारित प्रश्न

1. रेखांकित शब्दों के विलोम रूप की सहायता से वाक्यों को पूर्ण कीजिए।

    (i) आँखें बंद कर लेने पर दृश्य और .... का भेद मिट जाता है।

    (ii) .... हों या बूढ़े, हमें सबका ध्यान रखना चाहिए।

    (iii) कविता सवेरे घर के .... रहती है, पर शाम को घर से बाहर।

2. दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाकर निम्नलिखित वाक्यों को पूरा करो–

    (i) कमरे की .... देखते ही बनती थी। (सजाना)

    (ii) बच्चे के आने में देर होते देख माँ की .... बढ़ने लगी। (अधीर),

    (iii) अपनी बात को कह न पाने की .... रतन में बढ़ती जा रही थी। (छटपटाना)

    (iv) मुझे आम की .... अच्छी लगती है। (मीठा)

    (iii) अध्यापिका जी के स्वभाव में .... है। (मधुर)

3. निम्नलिखित शब्दों में 'बे' उपसर्ग जोड़कर नवीन शब्द बनाओ–

    जान – ....

    चैन – ....

    कार – ....

    घर – ....

    परवाह – ....

    फ़िक्र – ....

4. नीचे दिए गए उपसर्गों का प्रयोग करके तीन–तीन शब्द बनाकर लिखो–

    (i) अ – ....

    (ii) अनु – ....

(iii) वि – ....

(iv) नि – ....

5. बताओ, निम्नलिखित भावनाएँ तुम्हें कब महसूस होती हैं? अपने शब्दों में लिखो–

(i) अधीरता – ....

....

(ii) छटपटाहट – ....

....

(iii) घबराहट – ....

....

(iv) उत्सुकता – ....

....

6. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ–

(i) भाषा – ....

(ii) अदृश्य – ....

(iii) अजूबा – ....

(iv) भयभीत – ....

पाठ आधारित प्रश्न

1. आपने भी अपने आस–पास मूक अथवा बधिर बच्चों को खेलते–कूदते देखा होगा। ऐसे बच्चों को देखकर आपके मन में कौन–कौन से भाव उत्पन्न होते हैं? लिखिए।

– –

egyanarchive

----

2. यदि आपको रतन के साथ खेलने का मौका मिलता, तब आप उससे किस प्रकार बातें करते? लि. खिए।

ज्ञानाधारित प्रश्न

1. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो–

(i) आँखें दिखाना – ....

....

(ii) आँख का तारा होना – ....

....

(iii) आँखें बिछाना – ....

....

(iv) आँखों में धूल झोंकना – ....

....

2. वर्ण–विच्छेद करो–

(i) खिलौने – .... + ... + ... + ... + ... + ...

(ii) अदृश्य – .... + ... + ... + ... + ... + ...

(iii) इशारा – .... + ... + ... + ... + ...

(iv) भिन्न – .... + ... + ... + ... + ...

मूल्याधारित प्रश्न

1. अगर तुम किसी ऐसे व्यक्ति से मिलो, जो सुन नहीं सकता हो, तो तुम उसे अपनी बात कैसे समझाओगे? ऐसे लोगों के प्रति अन्य लोगों का व्यवहार कैसा होना चाहिए?

____

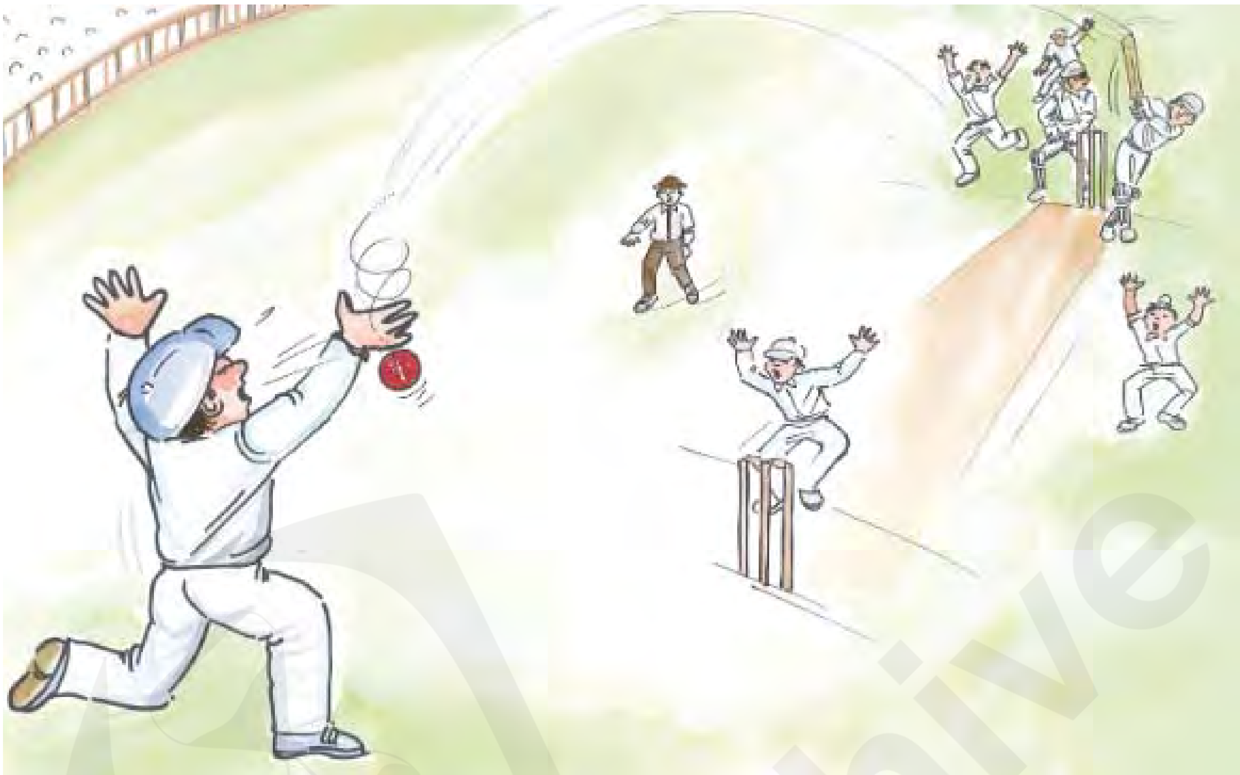
____

रचनात्मक लेखन

1. दिए गए चित्र को देखकर तथा संकेत बिंदुओं की सहायता से दस पंक्तियों का एक अनुच्छेद लिखो। तुम्हारी सहायतार्थ कुछ शब्द यहाँ दिए जा रहे हैं–

अंपायर के संकेत का अर्थ, बल्लेबाज़ तैयार है या नहीं, चार और छः रन के लिए भी इशारा, क्रिकेट में इशारों का महत्त्व अधिक, किसी भी मूक–बधिको आसानी, आजकल मूक–बधिरों के मैच का आयोजन सामान्य

egyanarchive



****