अभ्यास पत्रक

पाठ – कल्लू कुम्हार की उनाकोटी

नाम :- .... कक्षा :- .... अवधि :- .... अनुक्रमांक :- .... प्राप्तांक :- ....

अपठित गद्यांश प्रश्न (1 अंक प्रत्येक)

ध्वनि में यह अद्भुत गुण है कि एक क्षण में ही वह आपको किसी दूसरे समय-संदर्भ में पहुँचा सकती है। ध्वनि में यह अद्भुत गुण है कि एक क्षण में ही वह आपको किसी दूसरे समय-संदर्भ में पहुँचा सकती है। मैं उनमें से नहीं हूँ जो सुबह चार बजे उठते हैं, पाँच बजे तक तैयार हो लेते हैं और फिर लोधी गार्डन पहुँच कर मकबरों और मेम साहबों की सोहबत में लंबी सैर पर निकल जाते हैं। मैं आमतौर पर सूर्योदय के साथ उठता हूँ, अपनी चाय खुद बनाता हूँ और फिर चाय और अखबार लेकर लंबी अलसायी सुबह का आनंद लेता हूँ। अकसर अखबार की खबरों पर मेरा कोई ध्यान नहीं रहता। यह तो सिर्फ दिमाग को कटी पतंग की तरह यों ही हवा में तैरने देने का एक बहाना है। दरअसल इसे कटी पतंग योग भी कहा जा सकता है। इसे मैं अपने लिए काफी ऊर्जादायी पाता हूँ और मेरा दृढ़ विश्वास है कि संभवतः इससे मुझे एक और दिन के लिए दुनिया का सामना करने में मदद मिलती है-एक ऐसी दुनिया का सामना करने में जिसका कोई सिर-पैर समझ पाने में मैं अब खुद को असमर्थ पाता हूँ।

1. लेखक किस प्रकार की सुबह पसंद करता है?

उत्तर - ....

....

2. 'कटी पतंग योग' से लेखक का क्या तात्पर्य है?

उत्तर - ....

....

3. लेखक को किस प्रकार की दुनिया का सामना करना होता है?

उत्तर - ....

....

अभिकथन-तर्क प्रश्न और बहुविकल्पीय प्रश्न (1 अंक प्रत्येक) सही विकल्प पर चिन्ह लगायें

4. अभिकथन (A): लेखक को सुबह की चाय और अखबार का आनंद लेना पसंद है।
   तर्क (R): लेखक को सुबह की सैर पसंद नहीं है।
   (A) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।
   (B) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं, लेकिन तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।
   (C) अभिकथन सही है, तर्क गलत है।
   (D) अभिकथन गलत है, तर्क सही है।
5. अभिकथन (A): लेखक की दिनचर्या में एक दिन खलल पड़ा।
   तर्क (R): लेखक को दिल्ली में तांडव का अनुभव हुआ।
   (A) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।
   (B) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं, लेकिन तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।
   (C) अभिकथन सही है, तर्क गलत है।
   (D) अभिकथन गलत है, तर्क सही है।
6. त्रिपुरा की राजधानी क्या है?
   (A) अगरतला (B) कैलासशहर (C) मनु (D) बेलोनिया
7. लेखक किस टीवी श्रृंखला की शूटिंग के लिए त्रिपुरा गया था?
   (A) इंडिया ऑन रोड (B) ऑन द रोड (C) नेशनल ट्रेल (D) पूर्वोत्तर दर्शन
8. त्रिपुरा में कितनी अनुसूचित जनजातियाँ हैं?
   (A) 12 (B) 15 (C) 19 (D) 21

9. हेमंत कुमार किस बोली में गाते हैं?

(A) बंगाली (B) हिंदी (C) कोकबरोक (D) असमिया

10. एस.डी. बर्मन किस राज्य से संबंध रखते थे?

(A) असम (B) त्रिपुरा (C) पश्चिम बंगाल (D) मणिपुर

लघु उत्तरीय प्रश्न (2 अंक प्रत्येक)

11. 'उनाकोटी' का अर्थ क्या है और यह स्थान किस कारण प्रसिद्ध है?

उत्तर - ....

....

....

12. त्रिपुरा में बाहरी लोगों की बस्ती से उत्पन्न समस्याओं का वर्णन कीजिए।

उत्तर - ....

....

....

13. हेमंत कुमार जमातिया का त्रिपुरा के सामाजिक जीवन में क्या योगदान रहा?

उत्तर - ....

....

....

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (4 अंक)

14. पाठ के आधार पर त्रिपुरा के धार्मिक एवं सांस्कृतिक स्वरूप का वर्णन कीजिए। (लगभग 80-100 शब्दों में)

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

निबंधात्मक प्रश्न (5 अंक)

15. 'मेरा देखा हुआ एक धार्मिक स्थल' विषय पर 100-120 शब्दों में एक निबंध लिखिए।

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

egyanarchive

उत्तर कुंजी

1. लेखक अलसायी, शांत सुबह पसंद करता है जिसमें वह चाय और अखबार के साथ अपने मन को आराम देता है।

2. 'कटी पतंग योग' का अर्थ है मन को मुक्त छोड़ देना और विचारों को बहने देना।

3. लेखक के अनुसार, वह दुनिया को अब समझ नहीं पाता और वह बहुत जटिल हो गई है।

4. (A)

5. (A)

6. (A)

7. (B)

8. (C)

9. (C)

10. (B)

11. उनाकोटी में शिव की एक कोटि से एक कम मूर्तियाँ हैं; कल्लू कुम्हार एक रात में मूर्तियाँ बनाने की शर्त पूरी नहीं कर पाया।

12. बाहरी लोगों के लगातार आने से जनसंख्या असंतुलन हुआ और आदिवासियों में असंतोष पनपा।

13. हेमंत ने हथियार छोड़कर लोकगायन के माध्यम से समाजसेवा की और जिला परिषद में योगदान दिया।

14. 'कल्लू कुम्हार की उनाकोटी' पाठ के आधार पर त्रिपुरा का धार्मिक और सांस्कृतिक स्वरूप अत्यंत समृद्ध एवं विविधतापूर्ण प्रतीत होता है। यहाँ की संस्कृति में शिव उपासना का विशेष स्थान है, जिसे पहाड़ी पर खुदी विशाल शिव-प्रतिमाओं से जाना जा सकता है। उनाकोटी की पहाड़ियों पर बने ये शिलाचित्र त्रिपुरा की कलात्मक परंपरा, श्रद्धा और सांस्कृतिक चेतना के प्रतीक हैं। यह स्थल धार्मिक आस्था के साथ-साथ सांस्कृतिक विरासत का भी प्रतिनिधित्व करता है, जहाँ लोककथाएँ, कला और इतिहास आपस में जुड़ते हैं।

15. निबंध: छात्र अपने अनुभव के अनुसार ऐतिहासिक स्थल का वर्णन करें जिसमें स्थान का नाम, दृश्य, अनुभव और धार्मिक भावनाओं को समाहित किया जाए।

पिछली गर्मियों की छुट्टियों में मैं अपने परिवार के साथ हरिद्वार गया। यह एक प्रसिद्ध धार्मिक स्थल है, जहाँ गंगा नदी बहती है। हमने हर की पौड़ी पर गंगा आरती देखी, जो अत्यंत मनोहारी और भावनात्मक अनुभव था। दीपों की रोशनी और मंत्रों की गूंज से वातावरण पवित्र हो गया था। वहाँ अनेक श्रद्धालु स्नान कर रहे थे और मंदिरों में पूजा कर रहे थे। हमने भी भगवान हरि के दर्शन किए और गंगाजल से आचमन किया। यह स्थल न केवल धार्मिक आस्था का प्रतीक है, बल्कि हमारी सांस्कृतिक विरासत को भी दर्शाता है। हरिद्वार जाकर मन को शांति और अध्यात्मिक ऊर्जा की अनुभूति हुई। यह यात्रा मेरे जीवन की यादगार यात्राओं में से एक रही।