अभ्यास पत्रक

पाठ – गिल्लू

नाम :- .... कक्षा :- .... अवधि :- .... अनुक्रमांक :- .... प्राप्तांक :- ....

अपठित गद्यांश प्रश्न (1 अंक प्रत्येक)

अचानक एक दिन सवेरे कमरे से बरामदे में आकर मैंने देखा, दो कौवे एक गमले के चारों ओर चोंचों से छूआ-छुऔवल जैसा खेल खेल रहे हैं। यह काकभुशुंडि भी विचित्र पक्षी है-एक साथ समादरित अनादरित, अति सम्मानित अति अवमानित। मेरे काकपुराण के विवेचन में अचानक बाधा आ पड़ी, क्योंकि गमले और दीवार की संधि में छिपे एक छोटे-से जीव पर मेरी दृष्टि रुक गई। निकट जाकर देखा, गिलहरी का छोटा-सा बच्चा है जो संभवतः घोंसले से गिर पड़ा है और अब कौवे जिसमें सुलभ आहार खोज रहे हैं। काकद्वय की चोंचों के दो घाव उस लघुप्राण के लिए बहुत थे, अतः वह निश्चेष्ट-सा गमले से चिपटा पड़ा था।

1. लेखिका को किस दृश्य ने चौंका दिया?

उत्तर - ....

....

2. गिलहरी का बच्चा किस अवस्था में मिला?

उत्तर - ....

....

3. कौवे किस प्रकार के पक्षी हैं, पाठ के अनुसार बताइए।

उत्तर - ....

....

अभिकथन-तर्क प्रश्न और बहुविकल्पीय प्रश्न (1 अंक प्रत्येक) सही विकल्प पर चिन्ह लगायें

4. अभिकथन (A): लेखिका ने घायल गिलहरी को मरने के लिए छोड़ दिया।
   तर्क (R): वह मानती थीं कि कौवे के चोंच के घाव के बाद जीवित रहना असंभव है।
   (A) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।
   (B) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं, लेकिन तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।
   (C) अभिकथन सही है, तर्क गलत है।
   (D) अभिकथन गलत है, तर्क सही है।
5. अभिकथन (A): लेखिका ने घायल गिलहरी का उपचार किया।
   तर्क (R): लेखिका करुणामयी स्वभाव की थीं।
   (A) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या करता है।
   (B) अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं, लेकिन तर्क, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं करता।
   (C) अभिकथन सही है, तर्क गलत है।
   (D) अभिकथन गलत है, तर्क सही है।

6. गिल्लू का नाम किसने रखा?
   (A) डॉक्टर ने (B) लेखिका ने (C) पाठकों ने (D) नौकर ने
7. गिल्लू को सबसे अधिक कौन सा खाद्य प्रिय था?
   (A) रोटी (B) चावल (C) काजू (D) दूध
8. गिल्लू गर्मी से बचने के लिए कहाँ लेटता था?
   (A) झूले में (B) सुराही पर (C) लेखिका की गोद में (D) तकिए पर
9. गिल्लू को कहाँ दफनाया गया?
   (A) बगीचे में (B) सोनजुही की लता के नीचे
   (C) छत पर (D) पेड़ के ऊपर

10. गिल्लू की मृत्यु कब हुई?

(A) दोपहर में (B) सुबह (C) रात में (D) शाम को

लघु उत्तरीय प्रश्न (2 अंक प्रत्येक)

6. गिल्लू को घायल अवस्था में लेखिका ने कैसे उपचारित किया?

उत्तर - ....

....

....

7. लेखिका ने गिल्लू को मुक्त क्यों किया और कैसे?

उत्तर - ....

....

....

8. गिल्लू लेखिका की अनुपस्थिति में कैसे व्यवहार करता था?

उत्तर - ....

....

....

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (4 अंक)

9. गिल्लू और लेखिका के बीच के संबंधों को रेखांकित कीजिए। उनके बीच का स्नेह किस प्रकार प्रकट होता है? (80-100 शब्दों में)

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

....

निबंधात्मक प्रश्न (5 अंक)

10. 'पशु-पक्षियों में भी भावनाएँ होती हैं' विषय पर 100-120 शब्दों में निबंध लिखिए।

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

उत्तर कुंजी

1. दो कौवे गमले के पास एक जीव को नोच रहे थे – यह दृश्य।
2. गिलहरी का बच्चा घायल और निश्चल था।
3. कौवे को एक साथ समादरित और अनादरित कहा गया है।
4. (D)
5. (A)
6. (B)
7. (C)
8. (B)
9. (B)
10. (C)
11. गिल्लू को घायल अवस्था में देखकर लेखिका ने उसे बहुत सावधानी और स्नेह से उपचारित किया। पहले उन्होंने गिल्लू को एक रूमाल में लपेटकर उसकी आंखों की धूल साफ की और पट्टी बाँधी। फिर उसे रूई और ऊन से बने छोटे से पलंग पर सुलाया। लेखिका ने उसे दूध में रूई भिगोकर धीरे-धीरे पिलाया और उसकी निरंतर देखभाल की। उनके प्रेम, धैर्य और सेवा के कारण कुछ ही दिनों में गिल्लू स्वस्थ हो गया।

12. लेखिका ने गिल्लू को मुक्त इसलिए किया क्योंकि वह समझती थीं कि गिल्लू जैसे छोटे प्राणी का स्वाभाविक स्थान पिंजरा नहीं, बल्कि खुला आकाश और प्रकृति है। जब गिल्लू पूरी तरह स्वस्थ और मजबूत हो गया, तब लेखिका ने उसके लिए खिड़की पर एक लोहे की जाली हटाकर छोटी सी खिड़की बनवा दी। इस रास्ते से गिल्लू जब चाहे बाहर जा सकता था और लौट भी सकता था। इस प्रकार लेखिका ने गिल्लू को स्वतंत्रता का अधिकार दिया, जो उनके स्नेह और संवेदनशीलता को दर्शाता है।

13. लेखिका की अनुपस्थिति में गिल्लू बहुत बेचैन और उदास हो जाता था। वह न कुछ खाता था, न पीता था और न ही खेलता था। वह खिड़की के पास बैठकर लेखिका की प्रतीक्षा करता रहता था। जैसे ही लेखिका लौटतीं, गिल्लू तुरंत उनकी गोद में आकर बैठ जाता और अपनी चमकती आँखों से उन्हें देखता। उसका यह व्यवहार उसके लेखिका के प्रति गहरे स्नेह और लगाव को दर्शाता है।

14. गिल्लू लेखिका के बहुत निकट था। वह लेखिका के सिर सहलाता, उनके साथ खाता और उनके दुख में उनके पास रहता। गिल्लू और लेखिका महादेवी वर्मा के बीच गहरा स्नेहपूर्ण संबंध दिखाया गया है। लेखिका ने घायल गिल्लू को न सिर्फ बचाया, बल्कि उसे अपने घर में स्थान देकर उसकी सेवा और देखभाल भी की। गिल्लू लेखिका की गोद में बैठना पसंद करता था और उनके आने-जाने पर प्रतिक्रिया देता था। लेखिका भी उसे माँ की तरह स्नेह देती थीं। बीमारी के समय गिल्लू ने लेखिका के पास आकर विदा ली, जिससे उनका भावनात्मक जुड़ाव और गहरा हो गया। यह संबंध प्रेम, करुणा और आत्मीयता का अनुपम उदाहरण है।

15. निबंध: छात्र भावनात्मक उदाहरणों के साथ पशु-पक्षियों की संवेदनशीलता को स्पष्ट करें।
पशु-पक्षी केवल शरीर से जीवित नहीं होते, बल्कि उनमें भी भावनाएँ होती हैं। वे प्रेम, दुःख, डर, खुशी और अपनापन जैसे भाव व्यक्त करते हैं। यदि कोई उन्हें स्नेह दे, तो वे उसे पहचानते हैं और बदले में प्रेम जताते हैं। 'गिल्लू' कहानी में गिलहरी का लेखिका से भावनात्मक लगाव इसका सुंदर उदाहरण है। कुत्ते अपने मालिक की वफादारी से रक्षा करते हैं और बिल्लियाँ अपने पालकों से अपनापन जताती हैं। पक्षी भी अपने बच्चों की देखभाल माँ की तरह करते हैं। इसलिए यह कहना गलत नहीं होगा कि भावनाएँ केवल मनुष्यों तक सीमित नहीं, बल्कि पशु-पक्षियों में भी होती हैं, जिन्हें समझने के लिए संवेदनशील हृदय चाहिए।