अभ्यास पत्रक

पाठ – ततााँरा-वामीरो

नाम :- ………… कक्षा :- ………… अवधि :- .... अनुक्रमांक :- .... प्राप्तांक :- ....

1. गद्यांश पढ़िए और उत्तर दीजिए – (3 अंक)

“वह दोनों टुकड़ों के मिलन स्थान पर भागा। उसकी चीख-सी निकली – ‘वामीरो!’ और फिर… फिर वह समुद्र में समा गया। चारों ओर जैसे अँधेरा-सा छा गया।”

1. तताँरा ने किस स्थान की ओर दौड़ लगाई और क्यों?

उत्तर - ……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………

2. तताँरा के ‘वामीरो!’ पुकारने के बाद क्या हुआ?

उत्तर - ……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………

3. इस प्रसंग में प्रयुक्त ‘अँधेरा-सा छा गया’ – किस भाव की ओर संकेत करता है?

उत्तर - ……………………………………………………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………

2. Assertion-Reason आधारित प्रश्न – (2x1=2 अंक)

4. **कथन:** तताँरा का बलिदान समाज में विवाह संबंधों की परंपरा को बदलने का कारण बना।
   कारण: तताँरा ने तलवार से द्वीप को विभाजित कर दिया और उसके प्रेम ने समाज को सोचने पर मजबूर कर दिया।
   (क) A: सही, R: सही और R कथन की सही व्याख्या है।
   (ख) A: सही, R: सही पर R कथन की व्याख्या नहीं है।
   (ग) A: सही, R: गलत
   (घ) A: गलत, R: सही
5. **कथन:** वामीरो ने तताँरा की मृत्यु के बाद विवाह कर लिया।
   कारण: वह तताँरा के प्रेम को भूल चुकी थी।
   (क) A: सही, R: सही और R कथन की सही व्याख्या है।
   (ख) A: सही, R: सही पर R कथन की व्याख्या नहीं है।
   (ग) A: सही, R: गलत
   (घ) A: गलत, R: सही

3. बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs) – (5x1=5 अंक)

6. तताँरा की पुकार किसके लिए थी?
   (क) पिता के लिए (ख) गाँव वालों के लिए (ग) वामीरो के लिए (घ) समुद्र के लिए
7. तताँरा का अंतिम दृश्य किस स्थान पर घटित होता है?
   (क) लपाती गाँव (ख) समुद्र का किनारा (ग) द्वीप का मिलन स्थल (घ) वामीरो का घर
8. तताँरा का बलिदान किस प्रकार स्मृति में रखा गया?
   (क) उत्सव मनाकर (ख) नृत्य और गाथा के रूप में
   (ग) मंदिर बनाकर (घ) युद्ध कराकर
9. तताँरा की मृत्यु के बाद वामीरो की स्थिति कैसी थी?
   (क) सामान्य (ख) प्रसन्न (ग) शांत (घ) विक्षिप्त
10. तताँरा-वामीरो की कथा किस द्वीप समूह से संबंधित है?
   (क) अंडमान (ख) लक्षद्वीप (ग) कार-निकोबार (घ) श्रीलंका

egyanarchive

4. लघु उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 2 अंक, कुल 6 अंक)

11. वामीरो ने अपने प्रेम के प्रति समाज की निंदा का क्या उत्तर दिया?

उत्तर -

12. तताँरा की मृत्यु के बाद समाज में क्या परिवर्तन आया?

उत्तर -

13. आज भी तताँरा-वामीरो की कथा को कैसे जीवित रखा गया है?

उत्तर -

5. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न – (4 अंक) *(उत्तर 100–120 शब्दों में दीजिए)*

14. तताँरा और वामीरो का प्रेम सामाजिक मर्यादा और व्यक्तिगत स्वतंत्रता के बीच संतुलन का प्रतीक क्यों कहा जा सकता है?

उत्तर -

6. निबंधात्मक प्रश्न – (5 अंक) *(उत्तर 160–180 शब्दों में दीजिए)*

15. "सच्चा प्रेम न तो डरता है, न झुकता है, न मरता है" – पाठ 'तताँरा-वामीरो' के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

उत्तर -

egyanarchive

उत्तर कुंजी

1. वह दोनों द्वीपों के मिलन स्थल पर भागा क्योंकि वामीरो को पुकारते हुए उसे अंतिम बार मिलने की तीव्र चाह थी।

2. तताँरा पुकार लगाकर समुद्र में समा गया – उसकी मृत्यु हो गई।

3. यह वियोग, मृत्यु, शोक और वीरानियत की ओर संकेत करता है।

4. (क)

5. (घ)

6. (ग)

7. (ग)

8. (ख)

9. (घ)

10. (ग)

11. वामीरो ने समाज के आरोपों को चुपचाप सहा और कोई उत्तर नहीं दिया। वह अपने प्रेम पर अडिग रही।

12. तताँरा की मृत्यु और उनके प्रेम के त्याग को देखकर निकोबारी समाज ने अलग गाँवों के युवक-युवतियों के विवाह संबंधों को मान्यता देना शुरू किया।

13. इस कथा को लोकगाथा और नृत्य रूप में आज भी कार-निकोबार द्वीपों में प्रस्तुत किया जाता है – यह लोगों की स्मृति का जीवंत हिस्सा बन चुकी है।

14. तताँरा और वामीरो का प्रेम सामाजिक रुढियों के विरुद्ध व्यक्तिगत स्वतंत्रता का प्रतीक है। वे दोनों अलग-अलग गाँवों के होने के कारण विवाह नहीं कर सकते थे, परंतु उन्होंने अपने प्रेम को मर्यादा के भीतर भी जीवित रखा। वे बिना बोले मिलते थे, एक-दूसरे के लिए जीते थे। जब समाज ने उनके विरुद्ध निर्णय लिया, तो तताँरा ने अपने आक्रोश को तलवार से व्यक्त किया और बलिदान दे दिया। उनका प्रेम सीमाएँ नहीं तोड़ता, पर उन पर प्रश्न जरूर उठाता है। इसलिए यह कथा संतुलन और साहस की मिसाल है।

15. 'तताँरा-वामीरो' की कथा प्रेम की उस भावना का चित्रण है जो समाज की सीमाओं से ऊपर होती है। दोनों ने कभी समाज से टकराकर विद्रोह नहीं किया, परंतु अपने प्रेम को छोड़ा भी नहीं। वे मूक भाव से मिलते रहे, एक-दूसरे के लिए जीते रहे। तताँरा ने जब देखा कि प्रेम और समाज में द्वंद्व है, तो वह तलवार लेकर द्वीप को ही बाँट देता है। अंत में वह समुद्र में समा गया और वामीरो विक्षिप्त हो गई। लेकिन उनका प्रेम मरकर भी जीवित रहा। समाज ने उनकी कथा से शिक्षा लेकर विवाह की परंपरा बदली। यह प्रमाण है कि सच्चा प्रेम न डरता है, न झुकता है और न मरता है – वह समाज को भी बदलने की शक्ति रखता है।