अभ्यास पत्रक

पाठ – ततााँरा-वामीरो

नाम :- ………… कक्षा :- ………… अवधि :- ………….. अनुक्रमांक :- …….. प्राप्तांक :- …….

1. गद्यांश पढ़िए और उत्तर दीजिए – (3 अंक)

"ततााँरा को जैसे ही होश आया, उसने देखा कि उसकी तरफ का द्वीप समुद्र में धँसने लगा है। वह छटपटाने लगा। उसने छलांग लगाकर दूसरा सिरा थामना चाहा, किन्तु पकड़ ढीली पड़ गई। वह नीचे की तरफ फिसलने लगा।"

1. ततााँरा को होश आने पर क्या स्थिति दिखाई दी?

उत्तर - ………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

2. ततााँरा ने क्या प्रयास किया और उसका क्या परिणाम हुआ?

उत्तर - ………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

3. ततााँरा के इस प्रयास से उसकी कौन-सी भावना झलकती है?

उत्तर - ………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

2. Assertion-Reason आधारित प्रश्न – (2x1=2 अंक)

4. **कथन:** ततााँरा ने वामीरो के लिए अपनी तलवार से धरती चीर दी।
   कारण: वह परंपराओं को तोड़ने और वामीरो को प्राप्त करने का साहस करना चाहता था।
   (क) A: सही, R: सही और R कथन की सही व्याख्या है। (ग) A: सही, R: गलत
   (ख) A: सही, R: सही पर R कथन की व्याख्या नहीं है। (घ) A: गलत, R: सही
5. **कथन:** ततााँरा और वामीरो का प्रेम रीति-परंपरा से ऊपर था।
   कारण: उनके प्रेम के कारण निकोबारी समाज में विवाह सम्बन्धों की रीति बदली।
   (क) A: सही, R: सही और R कथन की सही व्याख्या है। (ग) A: सही, R: गलत
   (ख) A: सही, R: सही पर R कथन की व्याख्या नहीं है। (घ) A: गलत, R: सही

3. बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs) – (5x1=5 अंक)

6. ततााँरा किस द्वीप समूह का निवासी था?
   (क) लिटिल अंडमान (ख) कार-निकोबार (ग) पासा गााँव (घ) लपाती गााँव
7. वामीरो को पहली बार देखकर ततााँरा को कैसा अनुभव हुआ?
   (क) असंतोष (ख) सम्मोहन (ग) क्रोध (घ) द्वेष
8. ततााँरा की तलवार किस प्रकार की थी?
   (क) लोहे की (ख) लकड़ी की (ग) पत्थर की (घ) ताँबे की
9. ततााँरा और वामीरो किस नियम के कारण विवाह नहीं कर सकते थे?
   (क) आयु अंतर (ख) जाति भेद (ग) गााँव भेद (घ) संपत्ति भेद
10. ततााँरा द्वारा खींची गई तलवार की लकीर से क्या हुआ?
    (क) द्वीप जल गया (ख) तलवार टूट गई (ग) पृथ्वी फट गई (घ) तलवार समुद्र में डूब गई

4. लघु उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 2 अंक, कुल 6 अंक)

11. ततोंरा और वामीरो की प्रेम कथा में मूक मिलन की क्या विशेषता थी?

उत्तर - ....

....

....

12. गाँव वालों ने ततोंरा के विरुद्ध क्यों आवाज़ उठाई?

उत्तर - ....

....

....

13. ततोंरा द्वारा तलवार की लकीर खींचने का क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर - ....

....

....

5. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न – (4 अंक) *(उत्तर 100–120 शब्दों में दीजिए)*

14. ततोंरा-वामीरो की कथा किस प्रकार परंपरा और प्रेम के संघर्ष को दर्शाती है?

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

....

6. निबंधात्मक प्रश्न – (5 अंक) *(उत्तर 160–180 शब्दों में दीजिए)*

15. "ततोंरा-वामीरो की प्रेमगाथा समाज में परिवर्तन लाने वाला बलिदान है" – इस कथन की पुष्टि कीजिए।

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

egyanarchive

उत्तर कुंजी

1. उसने देखा कि उसका द्वीप समुद्र में डूबने लगा है।

2. उसने दूसरे टुकड़े तक छलांग लगाने की कोशिश की, पर पकड़ ढीली पड़ गई और वह फिसलता चला गया।

3. यह उसके प्रेम, छटपटाहट और जीवन बचाने के साथ-साथ वामीरो से मिलने की तीव्र चाह को दर्शाता है।

4. (क)

5. (क)

6. (ग)

7. (ख)

8. (ख)

9. (ग)

10. (ग)

11. दोनों रोज़ उसी स्थान पर मिलते थे, एक-दूसरे को मूक भाव से देखते रहते थे। इस मूक मिलन में गहराई, समर्पण और सामाजिक प्रतिबंधों के विरुद्ध मौन विद्रोह झलकता है।

12. गाँव वाले एक ही गाँव में विवाह की परंपरा का उल्लंघन होते देख कर क्रोधित हो गए। उन्हें यह अपमानजनक लगा कि वामीरो ने दूसरे गाँव के युवक से संबंध जोड़ा।

13. तताँरा के क्रोध से तलवार ज़मीन में गड़ी और खींचने पर एक लकीर बनती गई। इससे ज़मीन फट गई और अंततः द्वीप दो भागों में विभाजित हो गया।

14. यह कथा निकोबार जनजातियों की एक पुरानी लोककथा है, जिसमें एक युवक तताँरा और युवती वामीरो का प्रेम परंपराओं के बीच संघर्ष करता है। वे दोनों अलग-अलग गाँवों के हैं, जिससे विवाह वर्जित है। सामाजिक नियमों का विरोध करते हुए वे मिलने लगते हैं, पर गाँव वाले इसका विरोध करते हैं। अन्त में तताँरा अपने क्रोध में धरती पर तलवार खींच देता है जिससे द्वीप विभाजित हो जाता है। यह कथा प्रेम के संघर्ष और बलिदान का प्रतीक बनकर सामाजिक बदलाव की प्रेरणा देती है।

15. तताँरा और वामीरो की कथा केवल एक प्रेम कहानी नहीं, बल्कि सामाजिक बदलाव का प्रतीक है। दोनों अलग-अलग गाँवों के थे और परंपरानुसार उनका विवाह असंभव था। लेकिन उन्होंने समाज के नियमों को चुनौती दी और अपने प्रेम को जीने का प्रयास किया। जब समाज ने उन्हें अस्वीकार कर दिया, तब तताँरा ने अपने क्रोध में तलवार धरती में गाड़ दी और एक विभाजक रेखा खींच दी, जिससे द्वीप दो भागों में बँट गया। तताँरा समुद्र में डूब गया, और वामीरो विक्षिप्त हो गई। परंतु उनके प्रेम और बलिदान ने समाज को सोचने पर मजबूर कर दिया और उसी के परिणामस्वरूप निकोबारी समाज ने अलग-अलग गाँवों में विवाह की अनुमति दे दी। उनका त्याग एक नई सोच और सामाजिक बदलाव का प्रतीक बन गया।

egyanarchive