अभ्यास पत्रक

पाठ – एक कहानी यह भी

नाम :- ············ अवधि :- .... अनुक्रमांक :- .... प्राप्तांक :- ....

प्रश्न 1: बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQ) (1×5 = 5 अंक)

1. मन्नू भंडारी के पिता किस प्रकार के व्यक्ति माने जाते थे?
   (क) केवल कठोर (ख) अत्यंत कोमल
   (ग) कोमल और क्रोधी दोनों (घ) शांत और सहनशील
2. लेखिका की माँ का स्वभाव कैसा था?
   (क) विद्रोही (ख) कठोर (ग) संवेदनहीन (घ) त्यागमयी और सहनशील
3. "रसोई को वे भटियारखाना कहते थे" – यह पंक्ति किसके दृष्टिकोण को दर्शाती है?
   (क) माँ का (ख) पिताजी का (ग) लेखिका का (घ) पड़ोसी का
4. मन्नू भंडारी का साहित्य की ओर झुकाव किसके मार्गदर्शन में बढ़ा?
   (क) पिता के (ख) बड़े भाई के (ग) शीला अग्रवाल के (घ) सहेली के
5. कहानी में "महाभोज" में पात्र किससे प्रेरित था?
   (क) माता से (ख) मोहल्ले के 'दा साहब' से (ग) अग्रवाल मैडम से (घ) पिताजी से

प्रश्न 2: रिक्त स्थान भरें – (1×2 = 2 अंक)

1. लेखिका को अपनी उपलब्धियाँ अक्सर ___________ लगती थीं।
2. मन्नू भंडारी के अनुसार उनका बचपन ___________ में बीता।

प्रश्न 3: लघु उत्तरीय प्रश्न (30–40 शब्दों में उत्तर दें) (4 में से कोई 3 करें) – (3×2 = 6 अंक)

1. लेखिका के पिताजी के व्यक्तित्व की दो विशेषताएँ क्या थीं?

उत्तर - ··

··

··

2. माँ के त्याग को लेखिका ने क्यों नहीं अपनाया?

उत्तर - ··

··

··

3. 'आसन्न अतीत' से लेखिका का क्या तात्पर्य है?

उत्तर - ··

··

··

4. लेखिका का साहित्यिक दृष्टिकोण कैसे विकसित हुआ?

उत्तर - ··

··

··

egyanarchive

प्रश्न 4: गद्यांश आधारित प्रश्न – (1×4 = 4 अंक)

"होश सँभालने के बाद से ही जिन पिताजी से किसी–न–किसी बात पर हमेशा मेरी टक्कर ही चलती रही, वे तो न जाने कितने रूपों में मुझमें हैं।"

1. यह कथन लेखिका के किस अनुभव की ओर संकेत करता है?

उत्तर - ....

....

2. 'टक्कर चलती रही' का आशय क्या है?

उत्तर - ....

....

3. लेखिका को अपने अंदर पिता के कौन-कौन से रूप दिखाई देते हैं?

उत्तर - ....

....

4. इस पंक्ति से पिता-पुत्री के संबंधों की कौन-सी गहराई प्रकट होती है?

उत्तर - ....

....

प्रश्न 5: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न – (1×8 = 8 अंक) *उत्तर सीमा: 80–100 शब्द*

प्रश्न: 'एक कहानी यह भी' केवल लेखिका की आत्मकथा नहीं, बल्कि उस समय की सामाजिक, पारिवारिक, और सांस्कृतिक परिस्थितियों का भी चित्रण है। पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि यह आत्मकथा कैसे एक साधारण लड़की के असाधारण बनने की प्रक्रिया को उजागर करती है।

उत्तर - ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

egyanarchive

उत्तर कुंजी

प्रश्न 1 – MCQ उत्तर:

1. (ग) कोमल और क्रोधी दोनों
2. (घ) त्यागमयी और सहनशील
3. (ख) पिताजी का
4. (ग) शीला अग्रवाल के
5. (ख) मोहल्ले के 'दा साहब' से

प्रश्न 2 – रिक्त स्थान उत्तर:

1. तुक्का
2. अजमेर के ब्रह्मपुरी मोहल्ले

प्रश्न 3 – लघु उत्तरीय उत्तर:

1. वे कोमल और संवेदनशील थे, साथ ही साथ अत्यधिक क्रोधी और अहंकारी भी थे।
2. लेखिका के अनुसार उनकी माँ का त्याग एक असहाय मजबूरी से जुड़ा था, जो लेखिका को आदर्श नहीं लगा।
3. लेखिका के अनुसार भले ही समय हमें आगे ले जाए, लेकिन अतीत की छाप हमारे भीतर बनी रहती है।
4. शीला अग्रवाल जी के मार्गदर्शन से लेखिका ने पढ़ना, चयन करना और साहित्य पर बहस करना सीखा।

प्रश्न 4 – गद्यांश आधारित उत्तर:

1. यह कथन इस ओर इशारा करता है कि पिता के प्रभाव ने लेखिका के व्यक्तित्व को गहराई से प्रभावित किया।
2. टक्कर चलना मतलब वैचारिक मतभेद और तकरार।
3. लेखिका को उनमें पिताजी की कुंठा, प्रतिक्रिया और छाया के रूप में असर दिखाई देता है।
4. यह दर्शाता है कि पिता-पुत्री के संबंधों में गहरा भावनात्मक और वैचारिक द्वंद्व था।

प्रश्न 5 – दीर्घ उत्तरीय उत्तर संकेत:

- यह पाठ केवल लेखिका के बचपन की घटनाओं का संग्रह नहीं है, बल्कि उस दौर की सामाजिक सीमाओं, पितृसत्ता, शिक्षा की स्थिति, और महिला स्वतंत्रता के उभरते स्वरूप का दस्तावेज़ है।
- एक छोटी लड़की जो पिता की कठोरता और माँ की सहनशीलता के बीच पिस रही थी, धीरे-धीरे अपनी पहचान बनाती है।
- साहित्य, आंदोलन, और सामाजिक सक्रियता के माध्यम से वह एक सशक्त स्त्री बनती है।
- यह आत्मकथा देश की आज़ादी के संघर्ष, नई सोच और स्त्री सशक्तिकरण की प्रतीक है।