

Section A: वस्तुनिष्ठ प्रश्न (MCQs & Assertion-Reason)

प्रश्न 1. "परिताप के घर" पंक्ति के माध्यम से कविवर भवानीप्रसाद मिश्र झाँसी या अपने घर की किस स्थिति की ओर संकेत कर रहे हैं?

- (क) उनका घर बहुत अमीर और ऐश्वर्यशाली है।
- (ख) सावन के महीने में भाई के जेल होने के कारण खुशियों का मायका आज गहरे दुख और शोक के घर में बदल गया है।
- (ग) डलहौजी ने उनके घर पर कब्जा कर लिया है।
- (घ) उनका घर पूरी तरह मिट्टी का बना कच्चा खंडहर है।

प्रश्न 2. "वज्र-भुज नवनीत-सा उर" पंक्ति में क्रमशः कौन-से अलंकार प्रयुक्त हुए हैं?

- (क) अतिशयोक्ति और अनुप्रास अलंकार
- (ख) उपमा और रूपक अलंकार (भुजाओं पर वज्र का आरोप और हृदय की मक्खन से तुलना)
- (ग) अनुप्रास और अनुकरण अलंकार
- (घ) केवल यमक अलंकार

प्रश्न 3. कथन-कारण प्रश्न (Assertion-Reason Questions):

- **कथन (A):** कवि सावन के बादलों से कहते हैं कि मेरे माता-पिता से यह झूठ कह देना कि मैं यहाँ चरखा कातने में बहुत मस्त हूँ।
 - **कारण (R):** वे जेल के वास्तविक कष्टों (जैसे रात भर जागना, आदमियों से भागना) को छिपाना चाहते हैं ताकि उनके वृद्ध माता-पिता दुखी होकर रोने न लगें।
- (क) कथन A सही है, परंतु कारण R गलत है।
 (ख) कथन A गलत है, परंतु कारण R सही है।
 (ग) कथन A और कारण R दोनों सही हैं तथा कारण R, कथन A की सही व्याख्या करता है।
 (घ) कथन A और कारण R दोनों सही हैं, परंतु कारण R, कथन A की सही व्याख्या नहीं करता है।

प्रश्न 4. कविता के प्रमुख तत्वों का उनके सही अर्थों के साथ उचित मिलान (Match the Following) कीजिए:

स्तंभ 'क' (काव्य प्रसंग)	स्तंभ 'ख' (charitrik गुण / परिचय)
(1) भुजा भाई प्यार बहिनें	(अ) माँ की ममता का व्यापक पसारा और गोद का सुख
(2) कोख को मेरी लजाता	(ब) भाइयों का कर्मठ रक्षक होना और बहनों का निश्छल प्रेम
(3) गोद में सिर रख लिया तो	(स) पिता के सामने तेज आँधी-तूफान का भी काँप उठना
(4) काम में झंझा लरजता	(द) देश की रक्षा के लिए जेल जाना माँ की लीक और कोख का गौरव

Section B: अतिलघु उत्तरीय प्रश्न (1 अंक)

प्रश्न 5. भवानीप्रसाद मिश्र को उनके किस प्रसिद्ध कविता संग्रह के लिए 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' से सम्मानित किया गया था?

उत्तर -

.....

प्रश्न 6. 'मुँह फुलाना' मुहावरे का कविता के संदर्भ में क्या अर्थ है?

उत्तर -

Section C: लघु उत्तरीय प्रश्न (2 अंक)

प्रश्न 7. "एक पत्ता टूट जाए, बस कि धारा फूट जाए" पंक्ति के आधार पर पिता के व्यक्तित्व की संवेदनशीलता को स्पष्ट कीजिए।

उत्तर -

प्रश्न 8. कवि ने स्वयं को "पाँचवाँ मैं हूँ अभागा" क्यों कहा है, जबकि उनके पिता उन्हें 'सोने पर सुहागा' कहते थे?

उत्तर -

Section D: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (4 अंक)

प्रश्न 9. "घर केवल ईंट-पत्थरों का बना ढाँचा नहीं होता, बल्कि वह भावनाओं और आत्मीय संबंधों का केंद्र होता है।" घर की याद कविता के आलोक में इस कथन की सविस्तार समीक्षा कीजिए।

उत्तर -

Section E: रचनात्मक/मूल्य आधारित प्रश्न (HOTS - 5 अंक)

प्रश्न 10. पाठ में सावन के बादल को एक 'संदेशवाहक' (Messenger) के रूप में चित्रित किया गया है। यदि आज आपको देश की सीमाओं पर तैनात किसी वीर सैनिक (जैसे निर्मल जीत सिंह सेखों) को उसकी वीरता के लिए कृतज्ञता का संदेश भेजना हो, तो आप आधुनिक संचार माध्यमों का उपयोग करते हुए एक ५ सूत्रीय ई-संदेश (E-Message) का प्रारूप तैयार कीजिए।

उत्तर -

उत्तरकुंजी (कार्यपत्रिका - 1)

1. **उत्तर:** (ख) सावन के महीने में भाई के जेल होने के कारण खुशियों का मायका आज गहरे दुख और शोक के घर में बदल गया है।
2. **उत्तर:** (ख) उपमा और रूपक अलंकार।
3. **उत्तर:** (ग) कथन A और कारण R दोनों सही हैं तथा कारण R, कथन A की सही व्याख्या करता है।
4. **उत्तर मिलान:** (1) -> (ब), (2) -> (द), (3) -> (अ), (4) -> (स)।
5. **उत्तर:** उन्हें उनके प्रसिद्ध कविता संग्रह 'बुनी हुई रस्सी' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था।
6. **उत्तर:** इसका अर्थ है—किसी बात से असंतोष होना, रूठ जाना या गहरे दुख के कारण चुप बैठ जाना (जैसे बहनें मायके आकर दुखी थीं)।
7. **उत्तर:** यह पंक्ति दर्शाती है कि कवि के पिता बाहर से जितने साहसी और वज्र के समान मजबूत हैं, भीतर से वे उतने ही भावुक हैं; अपने पांचवें बेटे की याद आने पर उनका मन ज़रा सी बात पर भी पिघलकर आँखों से आँसू (धारा) के रूप में बह निकलता है।
8. **उत्तर:** कवि ने स्वयं को भाग्यहीन (अभाग) इसलिए कहा है क्योंकि वे स्वतंत्रता संग्राम के कारण परिवार से दूर जेल की कालकोठरी में बंद हैं। उनके पिता उन्हें सभी भाइयों में सबसे प्रिय 'सोने पर सुहागा' कहते थे, परंतु आज वे उनके किसी काम नहीं आ पा रहे हैं।
9. **उत्तर:** भवानीप्रसाद मिश्र ने स्पष्ट किया है कि घर की वास्तविक महत्ता उसकी दीवारों में नहीं, बल्कि वहाँ रहने वाले सदस्यों के आपसी आत्मीय संबंधों में है। जेल में अकेले रहते हुए भी कवि को अपने चार भाइयों का रक्षक रूप, बहनों का निश्चल प्रेम, माँ की ममतामयी गोद और पिता का ओजस्वी व संवेदनशील स्वरूप पूरी तरह याद आता है। यह भावनात्मक जुड़ाव ही घर को खुशियों का पूर बनाता है, जो भौगोलिक दूरी होने पर भी मनुष्य की आत्मा को जोड़े रखता है।
10. **उत्तर: वीर सैनिक हेतु कृतज्ञता ई-संदेश (E-Message Blueprint):**
 - १. **आदरपूर्वक प्रस्थान:** "आदरणीय राष्ट्र के रक्षक वीर भाई, आपको दिल्ली की बाल-सभा के सभी छात्रों की ओर से सादर नमन।"
 - २. **वीरता का अभिनंदन:** "आप कड़ाके की ठंड और विषम परिस्थितियों में भी सीमाओं पर जो मुस्तैदी से खड़े हैं, वह हमारे लिए साक्षात् 'वज्र-भुज' का संबल है।"
 - ३. **सुरक्षित आश्रयता:** "आप सीमा पर देश की रक्षा कर रहे हैं, इसलिए आज हम घरों में सुरक्षित बैठकर अपनी पढ़ाई और कातने जैसे रचनात्मक कार्य कर पा रहे हैं।"
 - ४. **संवेदनशीलता का आदर:** "हम आपके परिवार के त्याग को भी नमन करते हैं, जो आपके वियोग के 'परिताप' को सहकर भी देशहित को सर्वोपरि मानते हैं।"
 - ५. **अंतिम राष्ट्रीय संकल्प:** "हम प्रतिज्ञा करते हैं कि हम भी मन, क्रम और वचन से देश के सौंदर्यबोध को कभी ठेस नहीं पहुँचाएँगे। आपकी वीरता अमर रहे!"



Section A: अपठित गद्यांश एवं भाषा-बोध (Comprehension & Grammar)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए:

"साहित्य में 'स्मृति' केवल बीते हुए समय का लेखा-जोखा नहीं है, बल्कि यह संकट के समय मनुष्य को आंतरिक शक्ति प्रदान करने वाला एक पवित्र स्रोत है। भवानीप्रसाद मिश्र का कारावास के दौरान लिखा गया काव्य 'घर की याद' इसी सार्वभौमिक संवेदना का चरमोत्कर्ष है। सावन के बादलों का संदेशवाहक के रूप में प्रयोग करना हमारी प्राचीन नदी और मेघ-दूत परंपरा का आधुनिक रूप है। जब एक देशभक्त जेल की कालकोठरी में अकेला होता है, तब उसका परिवार, उसके भाई-बहन और माता-पिता की स्मृतियाँ उसके एकाकीपन की पीड़ा को कम करती हैं। वास्तविक कला वही है जो कठिन परिस्थितियों में भी 'दुख डटकर ठेलता हूँ' के संघर्षशील स्वभाव को जगाए और समाज को राष्ट्र के प्रति सर्वस्व न्योछावर करने की शाश्वत प्रेरणा दे।"

प्रश्न 1. गद्यांश के अनुसार, संकट के समय 'स्मृति' (यादों) की मनुष्य के जीवन में क्या मुख्य उपयोगिता है?

- (क) यह मनुष्य को विलायती चाय पीने के लिए विवश करती है।
- (ख) यह मनुष्य को मानसिक रूप से कमजोर और निष्क्रिय बना देती है।
- (ग) यह संकट के समय मनुष्य को आंतरिक शक्ति, सांत्वना और जीने का पवित्र संबल प्रदान करती है।
- (घ) इसके द्वारा केवल घर के निर्माण की यांत्रिक प्रक्रिया का पता चलता है।

प्रश्न 2. कविता की पंक्ति "आज सबका मन चुआ होगा" में रेखांकित शब्द 'चुआ' का क्या मानक हिंदी अर्थ है?

- (क) चूहे का छोटा बच्चा
- (ख) पानी टपकना या गहरे दुख के कारण आँखों से आँसू छलक आना
- (ग) मिट्टी का बर्तन (हँडिया)
- (घ) तोते के पंखों की फड़फड़ाहट

प्रश्न 3. 'बुढ़ापा' और 'सजीले' शब्दों में क्रमशः कौन-से व्याकरणिक संज्ञा और विशेषण भेद प्रयुक्त हुए हैं?

- (क) भाववाचक संज्ञा और गुणवाचक विशेषण
- (ग) जातिवाचक संज्ञा और संख्यावाचक विशेषण
- (ख) द्रव्यवाचक संज्ञा और परिमाणवाचक विशेषण
- (घ) सर्वनाम पद और क्रिया-विशेषण

Section B: अतिलघु उत्तरीय प्रश्न (1 अंक)

प्रश्न 4. "गीत-फ़रोश" और "खुशबू के शिलालेख" किस सुप्रसिद्ध आधुनिक हिंदी कवि की अमर रचनाएँ हैं?

उत्तर -

प्रश्न 5. पाठ के शब्द-संपदा के अनुसार 'चतुर्दिक' और 'नवनीत' शब्दों के प्रामाणिक अर्थ लिखिए।

उत्तर -

Section C: लघु उत्तरीय प्रश्न (2 अंक)

प्रश्न 6. कवि सावन के बादलों को अपने माता-पिता के सामने कौन-सी बातें 'न बकने' (छिपाने) की कड़क हिदायत देते हैं और क्यों?

उत्तर -

.....

.....

प्रश्न 7. रामनरेश त्रिपाठी की कविता "तब याद तुम्हारी आती है" के अनुसार कवि को किस प्राकृतिक दृश्य को देखकर 'सिरजनहार प्रभु' की याद आती है?

उत्तर -

.....

.....

Section D: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (4 अंक)

प्रश्न 8. "दुख डटकर ठेलता हूँ"। भवानीप्रसाद मिश्र ने जेल के कड़े यथार्थ और अपने व्यक्तिगत कष्टों को छुपाकर माता-पिता को जो संदेश भेजा है, उसके पीछे छिपे अगाध पारिवारिक उत्तरदायित्व और मानसिक साहस का विस्तृत विश्लेषण कीजिए।

उत्तर -

.....

.....

.....

Section E: रचनात्मक/मूल्य आधारित प्रश्न (HOTS - 5 अंक)

प्रश्न 9. "तरु-तृण-वन-लता वसन / अंचल में खचित सुमन"। आज के इस आधुनिक युग में जहाँ बढ़ते शहरीकरण के कारण वनों को काटा जा रहा है और पर्यावरण का संतुलन बिगड़ रहा है, कवि के इस 'प्रकृति प्रेम' से सीख लेते हुए अपने विद्यालय को 'हरित और इको-फ्रेंडली परिसर' (Green Campus) बनाने के लिए एक ५ सूत्रीय कार्य-योजना तैयार कीजिए।

उत्तर -

.....

.....

.....

.....

.....

उत्तरकुंजी (कार्यपत्रिका - 2)

1. **उत्तर:** (ग) यह संकट के समय मनुष्य को आंतरिक शक्ति, सांत्वना और जीने का पवित्र संबल प्रदान करती है।
2. **उत्तर:** (ख) पानी टपकना या गहरे दुख के कारण आँखों से आँसू छलक आना।
3. **उत्तर:** (क) भाववाचक संज्ञा (बुढ़ापा) और गुणवाचक विशेषण (सजीले)।
4. **उत्तर:** ये रचनाएँ सुप्रसिद्ध रचनाकार **भवानीप्रसाद मिश्र** की हैं।
5. **उत्तर:** * **चतुर्दिक:** चारों ओर या चारों दिशाओं में।
 - **नवनीत:** ताज़ा मक्खन या मक्खन जैसी कोमलता।
6. **उत्तर:** कवि सावन को हिदायत देते हैं कि वह माता-पिता से यह बिल्कुल न बके कि कवि रात भर जागता रहता है, आदमियों को देखकर दूर भागता है और अवसाद के कारण मौन रहता है। ऐसा वे इसलिए करते हैं ताकि उनके वृद्ध माता-पिता उनके कष्टों को जानकर दुखी न हों।
7. **उत्तर:** त्रिपाठी जी के अनुसार, जब सुबह-सुबह चिड़ियाँ उठकर खुशी के गीत गाती हैं, कलियाँ दुनिया पर मुस्कुराती हैं और ठंडी-ठंडी हवा मस्ती ढोकर लाती है, तब प्रकृति के इस सुंदर रूप को देखकर सिरजनहार प्रभु की याद आती है।
8. **उत्तर:** कवि का यह आचरण उनके **सर्वोच्च मानसिक साहस और पितृ-भक्ति** का परिचायक है। जेल में वे रात भर जागते हैं और अत्यंत कष्ट में हैं, परंतु वे जानते हैं कि उनका सच उनके वृद्ध माता-पिता का हृदय तोड़ देगा। इसलिए वे सावन को दूत बनाकर अपनी पढ़ाई, लेखन, भारी वजन (सत्तर सेर) और ढेर सारा भोजन करने का सकारात्मक संदेश भेजते हैं। यह गोपन उनके चरित्र की दृढ़ता और परिवार के प्रति अगाध संवेदनशीलता को सिद्ध करता है, जहाँ वे स्वयं जलकर भी अपने घर की खुशियों के पूर को बचाए रखना चाहते हैं।
9. **उत्तर: 'हरित विद्यालय परिसर' कार्य-योजना (Action Plan):**
 - **१. सघन वृक्षारोपण (तरु-तृण संवर्धन):** विद्यालय के खाली मैदानों और चहारदीवारी के किनारे प्रतिवर्ष छात्रों द्वारा त्रैमासिक रूप से नए छायादार और फलदार पौधे लगाना।
 - **२. कंपोस्टिंग बैंक (जैविक खाद):** मध्याह्न भोजन (Mid-day Meal) के बचे हुए गीले कचरे और सूखी पत्तियों को एकत्र करके 'जैविक खाद बैंक' तैयार करना।
 - **३. सौर ऊर्जा का उपयोग (Green Energy):** विद्यालय की छतों पर सोलर पैनल लगाकर बिजली की निर्भरता को कम करना और पर्यावरण को शुद्ध रखना।
 - **४. प्लास्टिक मुक्त परिसर:** सिंगल-यूज प्लास्टिक की बोतलों और रैपर्स पर पूर्ण प्रतिबंध लगाना तथा कपड़े के थैलों का उपयोग बढ़ाना।
 - **५. जल संचयन (Rainwater Harvesting):** सावन के इस बरसते पानी को बर्बाद होने से बचाने के लिए विद्यालय में वर्षा जल संचयन प्रणाली स्थापित करना, जिससे भूजल स्तर सुदृढ़ हो सके।

